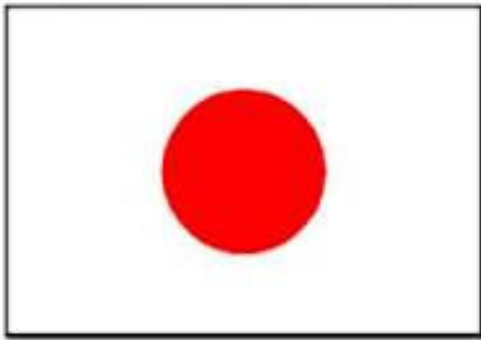


Konu: **Kadim Diller ve Yazılar**
Yazı: **33**

K Harfinin Kökeni

Doç. Dr. Haluk Berkmen

Damga yazısının imgelerin resim şeklinde taşlara ve mağara içlerine kazınmasından dönüşerek oluştuğunu gördük. Kadim dünyada insanların büyük bir bölümü güneşi **kutsal varlık** olarak değerlendiriyorlardı. Bu durum göz önünde tutulduğunda yönetici kişinin de aynı özellikleri taşıması, bir bakıma "güneşin oğlu" sayılması gerekiyordu. Nitekim Japon imparatoruna "güneşin oğlu" sıfatı yakıştırılır ve Japon bayrağı düz beyaz zemin üzerinde bir güneş simgesi içerir. Solda Japon bayrağı, sağda güneş ile bütünleşmiş ve kadim dönemden kalma bir Çin damgası görüyoruz. (Kaynak: **A Journey Into China's Antiquity**, Morning Glory Publishers, Pekin)



Japon Bayrağı




Asya'dan yayılmış olan halkların yönetici kişileri hem savaşan hem de koruyan özelliklerini belirtmek için bir daire içinde artı işareti ile insan ile güneş simgelerini birleştirerek maddi güç ile manevi gücün bütünlüğünü simgeleştirdiler. Bu simgelerden **22** sayılı **Okh Halkları** başlıklı yazımda söz ettim. Bu OKH simgelerinin zamanla K harfine dönüşümü uzun zaman almış, damga şekilden şekle değişmiştir.

Altta, K harfinin geçirdiği evreleri belirten ve günümüzde dilcilerin kabul ettiği dönüşümü görmekteyiz. (Bkz. 27 sayılı **Khan-Khut-Khanum** başlıklı yazım)



K harfinin Finike abecesindeki şekli aşağı doğru bakan bir ok şeklindedir. Bu şekil nereden kaynaklanıyor. Eğer onların kendi yaratımı ise karşılık olarak imgelenecek kavram nedir? Bu yazıya kadar anlattıklarımın doğal sonucu olarak K harfinin kökeninde Asya OKH damgasının bulunduğunu görebiliriz. Altta bu gelişim gösteriliyor.

↑, ↓ Orhon OKH	↓ Etrüsk KH	↓, ↘ Finike KHAF
	Yunan Kappa K	Viking K harfi K
	Antik Mısır NKH	Latin K

Orhon abecesinde dört adet K harfi vardır. Her birinin bağlandığı sesli (ünlü) harfler farklı olmaktadır. Resimde sol üst köşede görülen ok işaretleri OKH şeklinde genizden gelen KH sesini içeriyor. Aynı ok işareti Etrüsk abecesinde de bulunuyor. Demek ki Etrüsk halkı, daha önceki yazılarımda belirttiğim gibi, Ön-Türk asıllı bir toplum idi. Konuştukları ve yazdıkları dil de Ön-Türkçe idi. Bugün bile yazılarının okunamayışı bu nedendendir.

Üst sağ köşede Finike abecesinin K harfini görüyoruz. Finike dilinde de bu işaret genizden gelen kalın KH sesiyle, **Khaf** adıyla anılıyordu. Demek ki aynı işaret, aynı ses değeriyle çok farklı iki bölgede ve hemen hemen aynı zamanlarda kullanılmıştır. Çünkü hem Finike yazısı hem de Etrüsk yazısı M.Ö. aynı dönemlerde kullanılmaya başlanmış, sonraları Yunan etkisiyle Etrüsk yazısı değişikliğe uğramıştır.

Bu değişiklik sadece Etrüsk abecesinde değil, bizzat Finike abecesinde ve sonraları Yunan abecesinde de görülür. Ok işareti olan Khaf harfi değişerek ok işaretinin ucu yan yatmış ve sola bakan bir K şeklini almıştır. Yunan abecesinde ise **Kappa** adı ile bugünkü K harfi ortaya çıkmıştır. Viking abecesinde ise farklı bir değişim oluşmuş fakat ok işaretinin alt ucu kaybolmuştur.

Etrüsklerin İtalya yarım adasına girişi kuzeyden İsviçre üzerinden olduğunu söyledim. Alp dağlarının güney eteklerinde bulunan Valcomanica adlı bir bölgede kayalara kazılı birçok Etrüsk dönemi resim bulunmuştur. Bunlardan bir tanesi yukarıdaki resmin sol alt köşesinde görülmektedir. Başının üzerinde güneş simgesi bulunan kişi, kollarını iki yana açmış olan OKH

yöneticisidir. Hemen yanındaki şekil antik Mısır kültüründeki Ankh adıyla bilinen kutsal şekildir. Asıl yazılışı 3 adet sessiz harften, **NKH** harflerinden oluşmuştur. Okunuşu **Ankh** olan işaret farklı seslilerle **oN-oKH** şeklinde de okunabilir. Çünkü Yuvarlak halka güneşi yani O harfini simgeliyor. Şu halde **ONOKH** şeklinde okunursa ON evren-güneş olmakta ve OKH kutsal yönetici kişiyi ifade etmektedir. Nitekim halka kısmı hem güneş hem de yönetici kişinin (firavunun) başını simgelemekte, altındaki T kollarını iki yana açmış insanın bedeni olmaktadır.

Finike kültüründen deniz ticareti yoluyla Yunan halkına geçmiş olan K harfi günümüzde kullandığımız, Roma kökenli Latin K harfine dönüşmüştür.