

Konu: Ruhsal İnsan
Yazı: 38

Kontrollü Delilik

Doç. Dr. Haluk Berkmen

NOT: Bu yazıyı okumadan önce **11-Bilge Savaşçı** ve **12-Rüya Görme Sanatı** yazılarını okumanızı öneririm.

Bilge kişi dünya nimetlerini önemsemediği için olaylara gülerek tepki verir. Bol bol ve her fırsatta güler. Çünkü hakikat bilgisi sayesinde, bu olayların ne derece önemsiz olduklarını bilmektedir. Gülmek eylemi altta yatan hakikatin farkındalığı ile ilgilidir. Bilge savaşçı farkında olan kişidir. Çünkü şaman olmak demek, diğer insanların fark etmediklerini farkı edebilmek demektir. Şaman öncelikle kendi ölümünün her an gerçekleşebileceği olgusunun farkında olmalıdır. Eğer bu farkındalık olmasa alelade bir insandan farkı olmaz ve yaşamına mistik bilginin gücünü katamaz.

Şaman, evrenin gizemli olduğunu ve bu evreni akıl mantıkla açıklamanın mümkün olmadığını, ancak mistik yoldan (*misterion = gizemlilik*) deneyimleyerek (katılımla) anlamlandırılabilir olduğunu kabullenen kişidir. Şamanın yolu akıl ve mantık yolu değildir. Onun yolu sezgi, iman ve cesaretle bilinmeyen ve belki de bilinmesi mümkün olmayan gizemli bir âlemden dolanıp tecrübe kazanma yoludur. Kazanacağı tecrübeye hayat tecrübesi denemez. Çünkü onun amacı bu yaşamda güçlü olmak değil, mistik âlemleri keşif ederek güçlü bir *karakter (özgün bakış açısı)* oluşturabilmektir.

Gören şaman için insan bir enerji kozasıdır. Bu enerji kozası iki kolumuzu yana uzattığımızda kapsadığımız hacıma kadar uzanır. İnsanın fiziksel bedenini saran ve adına günümüzde "**Astral Beden**" denen enerji yumağına benzer. İnsanın asıl benliği, gerçek karakter yapısı bu kozada belirgindir. Bilge savaşçı, yani şaman (bilge savaşçı), bu kozayı görebildiği için insanları asıl hakikatleri ile görür ve bilir. Buna sezgisel bilgi desek de şaman için bu bilgide hiçbir tereddüt ve şüphe yoktur. Bilge savaşçı **görüşü** sayesinde kesin bilgiye ulaşır. Bizim kültürümüzde bu bilgiye "**Ayn-el Yakın**" bilgisi denmiştir. Hakikat bilgisine gözlerle değil bedeninin algılama noktasından bakılarak, sezgiyle ulaşılır.

Bilge savaşçı görme yetisini geliştirmek için iki farklı metot kullanır. Bunlardan biri **gizlice izleme** metodu, diğeri **rüya görme** metodudur.

Gizlice izleme metodu gündelik yaşam içinde uygulanır. Amaç, şamanın gündelik yaşam içinde farklı bir gerçekliği deneyimlemesidir. Böylece kendine verdiği önemi gemlemeyi öğrenir. Kendine verdiği önemi kaybeden büyücünün çevresi ile dengeli bir iletişim kurmasını sağlayan "**kontrollü deliliktir**".

Görme yetisini geliştirmek için, savaşçı "**gizlice izleme**" metodunu uygularken 7 tane temel ilkedен hareket eder.

1. Savaşçı savaşacağı alanı kendisi saptar. Yani, gizlice izlemeyi uygulayacağı ortamı kendi seçer.
2. Savaşçı gereksiz olan tüm yüklerden kurtulmaya bakar. Çünkü bu yükler onun kendine verdiği önem ile doğru orantılıdır.
3. Savaşçı için her varlık gizemlidir ve bu gizeme kendi de dâhildir. Bu ifadeden anlaşılması gereken, savaşçının hiçbir ön kabul veya varsayıma sarılmaması gerektiğidir.
4. Savaşçı gerilim içinde olmamalıdır. Kendini terk etmeli ve hiçbir şeyden korkmamalıdır. Ancak o zaman güçlenir ve savaşçı kazanabilir.
5. Üstesinden gelemedikleri bir durumla karşılaştıklarında bir süre için geri çekilip gündelik bir meşgale ile enerji toplamaları gerekir.
6. Savaşçı zamanı boşa harcamaz. Her anın önemli olduğu bilgisi içinde kararlarını anında verirler ve derhal uygulurlar. Hayatları için verdikleri mücadelede her an sonsuz bir süreye eşdeğerdir.
7. Gizlice izleme metodunun son ilkesi savaşçının asla ön safta görünmemesi, daima geriden izleyebilir durumda olmasıdır.

Savaşçı bu 7 ilkeyi her fırsatta ve gündelik yaşamının her olayında uygular. Bu sayede savaşçı 3 önemli sonuç elde eder.

1. Kendisini ciddiye almamayı öğrenir. Kendisini ciddiye almayan savaşçı her olayı hafife alıp gülmeyi başarır. Kendisini ve başkalarını gizlice izleyerek önemsenecek hiçbir şeyin bulunmadığı sonucuna ulaşır.
2. Savaşçı sonsuz sabırlı olmayı öğrenir. Çünkü hiçbir beklentisi yoktur ve eylemlerinde başarı kazanmak gibi bir amaç gütmmez.
3. Savaşçı yeni durumlarda yeni çözümler üretmeyi öğrenir. Yani, bir bakıma rol yaparak "**kontrollü deliliğin**" üstadı olmayı başarır.

Büyücü her bağdan kendini koparabilmiş kişidir. Güzel sözler ve iltifatlar da bağlayıcıdır. Büyücü, çevresindeki insanların iltifatına veya onu yücelten sözlerine sadece gülüp önem vermemesi gerekir. Bu bakımdan bilge savaşçının diğer ortalama insanlara göre farklı tercihleri ve öncelikleri vardır. Ortalama insan kendi yapısına ters düşen gündelik şartlanmalara ya uyum sağlar veya tepki gösterir. İstenmeyen bir durum ile başa çıkmak demek enerji sarf etmek demektir. Oysaki büyücü zaten gündelik şartlanmalardan kurtulmuş ve onları ret etmiş olduğundan, kendisinin ne uyum sağlaması için ne de mücadele etmesi için herhangi bir neden yoktur.

Dolayısıyla tam olarak bağımsız ve hür olan savaşçı enerjisini boşa harcamaz. Depolamış olduğu gündelik enerjisini, uykuya geçtiğinde rüya bedenini hareketlendirmek için kullanır. Böylece "**canlılık**" kavramı yeni bir boyut kazanmış olmaktadır. Biri biyolojik kuvvetlerin sağladığı canlılık, diğeri ise enerji bedeninin farkındalığından ortaya çıkan canlılık. Şaman bu canlılık sayesinde yaşlılık engelini aşar.

Rüya bedeninin farkında olması sayesinde **ikinci dikkat düzeyinde** canlılık artar. Bu canlanma tedrici bir oluşum değildir. Yeni bir bilinç düzeyinde ani bir uyanışa benzer. Uyumakta olan bir yeti aniden harekete geçer ve etkin olmaya başlar. Zihin ve mantıklı düşünce istek karşısında bir noktada boyun eğmek durumundadır. Zihnin kalkanları

düştüğünde ise ikinci dikkat düzeyinin kapıları açılır. Demek ki bu yolda **kararlı istek** son derece önemlidir. Kararlı istek ile 'iman' arasında yakın ilişki vardır.

İman sahibi olan savaşçı imanı hakkında konuşmaz, onu uygulamaya koyar. Uygulamada ilk şart kendine verilen önemi kaybetmek veya terk etmektir. **Kendine verilen önem** sadece büyücülerin önünde duran en büyük engel değildir, aynı zamanda insanlığın da en büyük düşmanıdır. İnsanlar diğer hayvanlarda olmadığı kadar çok kendilerine önem verirler. Enerjilerini bu yolda tüketirler. Ego adı verilen benlik düzeyinde tüm enerjilerini etraftan sevgi, ilgi veya takdir toplamaya harcarlar. Mevcut olan enerjimizi bu yapay ego şişkinliğini korumak ve arttırmak için harcamayıp depolarsak hem yapay bir hayal peşinde koşmaz hem de ikinci dikkat düzeyi için gerekli olan enerjiye sahip oluruz. **Ancak hiçliğe ulaşırsak heplığe ulaşabiliriz.** (Bkz. Bilim başlığı altında **34-Hiçlikten Heplığe**).

Rüya görürken enerjimizi rüyayı sürdürmek için de kullanabiliriz. Genelde insanlar çok kısa süreli rüyalar görürler. Büyücüler ise rüyalarını şuurlu olarak sürdürmeyi başarabilirler. Bu durumun bir başka ifadesi "rüyada farklı bir rüyaya uyanmak" olarak anlatılabilir. Fakat, tecrübeli büyücü ne zaman gündelik yaşam içine uyanması gerektiğini bilir. Hem **rüya görme** hem de **gizlice izleme** metotlarında uzmanlaşan kişi şu hakikatlerin farkına varır:

1. Evren sonsuz sayıda ışıklı iplikçikten oluşmuş bir enerji alanıdır.
2. Bu enerji alanı tanımlanması olanaksız olan ve metafor (benzetme) olarak **Kartal** adı verilmiş olan bir kaynaktan taşar. Kartal denmesinin nedeni siyah oluşu ve merkezinde kartalın gagasını andıran bir ışıklı kapının bulunmasıdır.
3. İnsanlar da kendilerini bir koza gibi saran ışıklı bir enerji alanına sahiptirler. Bu alan, aynen evreni oluşturan alan gibi çok sayıda ışıklı iplikçikten oluşmuştur. Kozanın genişliği veya yaygınlığı insanın iki kolunu yana doğru açtığı anda kapladığı hacim kadardır.
4. Her insanın **Astral Enerji** kozasının yüzeyinde "**algılama noktası**" adı verilen bir ışıklı nokta bulunur. Bu algılama noktası koza içindeki az sayıda iplikçiği aydınlatır. Her iplikçik hareketli bir enerji dalgası gibidir.
5. Koza içinde bulunan ve bir ucu Algılama noktasına denk düşen iplikçik ile kozanın dışında bulunan enerji alanına ait bir iplikçik aynı frekansta titreştiklerinde rezonans oluşur ve insanda anlayış veya farkındalık denen aydınlanma durumu gerçekleşir. Çünkü o anda kozadaki iplikçik de aydınlanır.
6. Algılama noktası genelde bir noktada sabit olarak dursa da onu belli şartlar altında hareket ettirmek de mümkündür. Algılama noktasının temas ettiği iplikçikler aydınlandığından, bu noktanın hareketi ile yeni iplikçikler aydınlanır. İşte bu duruma "**görmek**" denir.
7. Algılama noktası yer değiştirdiğinde yepyeni gerçeklikler ve bambaşka dünyalar ortaya çıkar. Bu yeni dünyaların gerçekliği içinde yaşadığımız bu dünyanın gerçekliğinden hiçbir farkı yoktur. Büyücüler o dünyalara gidip aradıkları yanıtları bulurlar ve onları bu dünyaya getirirler. Şaman şifası bu şekilde gerçekleşir.
8. Bir nesneyi veya olguyu algılayıp farkına varmak için önce istekte bulunmamız gerekir. Önce ilgi sonra istek ve en son eylem oluşur. Bu bakımdan büyücüler için "**kararlı istek**" bükülmez bir demir çubuk kadar sağlam olmalıdır. Algılama noktasının yer değiştirip kaymasını sağlayan da bu kararlı **istemeden istemektir**.
9. Büyücün son isteği kozasındaki tüm iplikçikleri aydınlatmaktır. Kozanın tüm olarak aydınlanmış olmasına büyücüler "**içten yanan ateş**" adını verirler. İçten yanan ateşle aydınlanmış olan kişinin bu dünyada görevi bitmiş demektir. O duruma erişen büyücü kendi isteği ile bu dünyayı terk eder ve Hakka yürür.