

Konu: **Kadim Diller ve Yazılar**

Yazı: **42**

OL Kök Sözcüğü

Doç. Dr. Haluk BERKMEN

OL kök sözcüğü kadim Ön-Türkçenin en temel kavramlarından biridir. **Kavramdır**, çünkü bir nesneye değil soyut bir düşünceye işaret etmektedir. Bu tek heceli sözcükte var olmayan bir şeyin varlığını istemek veya var olmasını emretmek anlamı bulunur. Onun için din kitaplarında Allah'ın "**ol**" emriyle veya "**Emr-i Kün-feyekün**" ile âlemi var ettiği, yarattığı yazılıdır.

Ol kök sözcüğü Maya dilinde de aynı anlamı taşır. Orta Amerika bölgesine kadim dönemlerde Asya'dan göç ederek yerleşmiş olan Mayaların dilinde **OL** sözünün anlamı nesnel olmayıp kimlikle ve maneviyatla ilişkilidir. Olmak eylemi onlar için maddi değil, manevi ve iradi bir varoluştur. İnsan kendi isteği ile doğmuyor. Şu halde fiziksel oluşum insanın isteğine bağlı değil. Fakat manevi oluşum insanın iradesine bağlı.

Maya dilinde "ol" kavramının insan iradesi ile ilgili olduğunu gösteren birkaç örnek vereyim: **Kimak ol** = Mutlu ol, **Cah ol** = Dikkatli ol, **Çakab ol** = İradeli ol, **Nac ol** = Hassas ol (Kaynak: **Secrets of Mayan Science/ Religion**, Hunbatz Men, Bear & Company, 1986). Bu örnek sözcüklerin insanın karakteri ile, manevi yapısı ilgili olduğunu ve maddi oluşuma işaret etmediklerini görüyoruz.

Kur'an-ı Kerim ayetlerinin bazılarının başında üç tane Arap harfi bulunur. Bunların neden orada oldukları hakkında herhangi bir açıklama yoktur. Bunlar adeta birer şifre gibidirler. Örneğin, **Elif Lam Mim** harflerinin anlamı nedir? Elif harfi tekliği ve "vahdet" kavramını simgeler. Arapça Lam ise **/parlak/** demektir. Lamia adı da parlayan anlamındadır. Parlak olan ise dikkat çeker ve göze çarpar. Mim harfi ise bir sözün başına konduğunda o sözün nesnesini belirgin hale getirendir. Halen kullandığımız "Mim koymak" ifadesi bir şeyi sabitlemek, belirgin hâle getirmek anlamını taşır. Mim ile ilgili birkaç örnek: Mahkum = Hüküm giymiş olan, Mazlum = Zulüm görmüş olan, Mesela = misal olan, örnek olan,....vs.

Demek ki, E L M harflerinin gizli anlamı **/Allahın ışığını (parlaklığını) belirgin eden/** şeklinde yorumlanabilir. Bu üç harf **/Allahın isteği oldu/** şeklinde de yorumlanabilir. İlginç olan Elif Lam Mim harflerinin bir arada **Âlem** olarak da okunabilmeleridir. Zira elif harfi hem 'a' hem de 'e' olarak okunabilir. Demek ki, görünen âlem (evren) Allahın isteği olarak ortaya çıkmış bir parlak ışıktır. Bu parlak ışığa da **Nur** denmektedir. Yani, ilk oluşum bir enerji parlamasından meydana çıkmıştır. Zaten modern bilimin "Büyük Patlama" modeli de aynı şeyi söylemektedir.

Böylece 'Lam' harfinde parlayan bir oluşumun bulunduğunu ileri sürebiliriz. Şu halde Lam harfinin gelişimine bakalım. Alttaki tabloda sol-üst köşedeki harf veya simge Ön-Türk UL damgasıdır. Yanında ise Arap abecesindeki Lam harfi var. En sağda ise Finike abecesindeki L harfi görülüyor. İkinci sıradaki L1 harfi Orhun hece yazısında UL, LU, AL, LA, IL, LI, OL, LO olarak kalın seslilerle okunabilir. Bu kök sözcüklerden bizi ilgilendiren **AL** ile **OL** kök sözcükleridir.

ÖN-TÜRK ↓ UL damgası	Arap LAM ↓ J	Finike ↓ C L harfi
↓ ORHON L ₁	↓ Etrüsk	↓ L Roma

AL emri /kabul et/ **OL** emri ise /varlık âlemine çık/ demek olduğuna göre, varlık âleminde görünmenin aynı zamanda bir kabulleniş olduğu anlaşılıyor. Yani, "var **olmak**" aynı zamanda "emir **almak**" anlamı ile ilgili olduğu görülüyor.

OL emri ile ilgili bir diğer sözcük Yunanca /söz/ anlamını taşıyan **LOGOS** kavramıdır. Logos, **Tanrı emri olarak söylenen söz** demektir. Sondaki - OS takısı belirten olduğundan Log-os sözünde gizli emir olarak OL-mak (olgu) kavramı bulunuyor. Nitekim aynı harfi Etrüsk abecesinde buluyoruz. Sol-sağ yansımasıyla bu harf halen kullandığımız Latin abecesindeki 'L' harfine dönüşmüştür.

Ön-Türkçedeki UL kök sözcüğünü ULU sözünde de buluyoruz. Asya şamanları kurt kafatasından başlıklar taşırlardı. Türk mitolojisinde yol gösteren bir dişi kurt olan **Asena**'dan söz edilir. İşte bu dişi kurt **Ulu Kam**'dır. Asya'da ULUKEM vadisi vardır ki /Ulu Kam/ demektir.

Viking mitolojisinde tanrı **Odin**'in yanında da iki adet koruyucu kurt vardı. Alman mitolojisinde yol gösteren bir kurt inancı vardır ve adı **Wolfgang**'dır. Bu isim iki sözcükten oluşur. **Wolf** (kurt) ve **gang** (yol), yani /yol gösteren kurt/ aynen yol gösteren dişi kurt **Asena** gibi. 'W' harfinin "double U" yani çift U olarak tanımlanması, W ile çift U içeren ULU sözü arasında kadim bir ilişki bulunabilir mi? Nitekim Fransızca /loup/ (okunuşu lu) ve Latince /lupo/ sözlerinde de ULU kök sözcüğünü buluyoruz. ULU sözü aslında kurt uluması olan UUUU... sesinden yansımali olarak da türemiş olabilir.

Kam ile kurt arasındaki ilişkiyi Japonca /kurt/ demek olan **OOKAMİ** sözünde buluyoruz. /OO/ Japonca değerli, yüksek, anlamını taşır. Şu halde /OOKAMİ/ "**değerli ve önemli KAM**" anlamındadır. Ayrıca Japonca /Kam/ sözünün Tanrı anlamına gelmesi de Asya Kamlarının (şamanların) önemine işaret etmektedir.

Ayrıca 'OO' sesi ile Fransızca 'O' olarak okunan ve "haut" olarak yazılan sözcük /yüksek/ demektir. Almanca da /haupt/ da yüksek demektir. Acaba bu sözcüklerin kökeni Asya'dan iki yöne doğru yayılmış kök bir kültürün izleri bulunabilir mi? Amerika kıtasına Asya'dan göç etmiş insanlara Kızılderili adını verdik. Onların hayvan ruhları ile yakın ilişkileri çeşitli kaynaklarda belirtilmiştir.

Altta ki tablo Kızılderili bir gencin koruyucu hayvanı olan kurt enerjisi (ruhu) ile bütünleşmesini simgeliyor (Kaynak: **Shamanism**, Nevill Drury, Element yayınları, 1996).

