

Konu: **Kadim Diller ve Yazılar**

Yazı: **26**

Asya'dan Amerika'ya

Doç. Dr. Haluk Berkmen

Asya'dan dünyanın dört bir yanına yayılan Ön-Türk boyları güneş simgesi ile Gök Tengri inancını gittikleri yeni bölgelere taşıdılar. "Tengri" sözü ile Göksel Tanrı inancını karşılaştıkları toplumlara aktardılar. Gök tanrıya Sümerler "**Dingir**", Buryatlar "**Tengeri**", Tatarlar "**Tingir**", Pasifik adalarındaki halk "**Tangaroa**", Kuzey Amerika'nın Kızılderilileri "**Tanka**", Etrüskler "**Tin**" ve Çinlilerin "**T'ien**" demişlerdir. T'ien sözünün Çin kaynaklarında "Tanrı" anlamını taşıdığını ve Tanrı dağları'na **T'ienshan** adını verdiklerini biliyoruz.

Orhon yazıtlarında aynen şu ifade bulunuyor:

"Tengri teg Tengri yaratmış Türük Bilge kagan".

Günümüz Türkçesinde bu ifadeyi "**Kutsal Tanrı'nın yaratmış olduğu Türk Bilge kağan**" şeklinde anlarsak baştaki "Tanrı teg" ifadesi, Tanrısal veya Kutsal yöneticiye işaret ediyor. "Teg" sözünü "**tek**" olarak yorumlarsak şu ifade ortaya çıkıyor. "**Tek tanrı olan Tengri tarafından yaratılmış Türk Bilge kağan**" şeklindedir. Bu şekliyle Türklerin asıl ve tek bir yaratıcı Tanrı'ya çok eski dönemlerden beri inandıkları ortaya çıkmaktadır.

1982 yılında kuzey Amerika'nın İllinois eyaletinde ilginç bir mağara bulundu. Olney kasabasına yakın olan bu mağarayı dünyaya tanıtan **Russell Burrows** adlı şahıs, üzerinde ilginç resimler ve bilinmeyen işaretler kazılmış olan birtakım taşları sergilemeye başladı. Bu taşları inceleyen bilim adamları bunların hangi kültür tarafından ve hangi zamanda oluşturulduklarına karar veremediler. Çünkü, işaretler bir yazıya benzese de hiçbir kıızılderili kabilesi bu tür bir yazıya sahip değildi. İşaretler de büyük çapta Mezopotamya-İndüs ve kadim Mısır simgelerini andırmakta idiler. Mağaranın bir mezar olarak kullanılmış olduğunu içinden çıkan insan iskeletlerinden anlamaktayız.

Uzmanlar sonuçta iki seçenek ile karşı karşıya kaldılar. Ya, bu yapıtlar sahte idiler ve bizzat R. Burrows tarafından reklam ve satış için imal edilmişlerdi. Veya kadim bir kültürün temsilcileri bu bölgelere kadar gelip, eski geleneklerini devam ettirmek amacıyla, bu eserleri kendi inançları doğrultusunda oluşturmuşlardı.

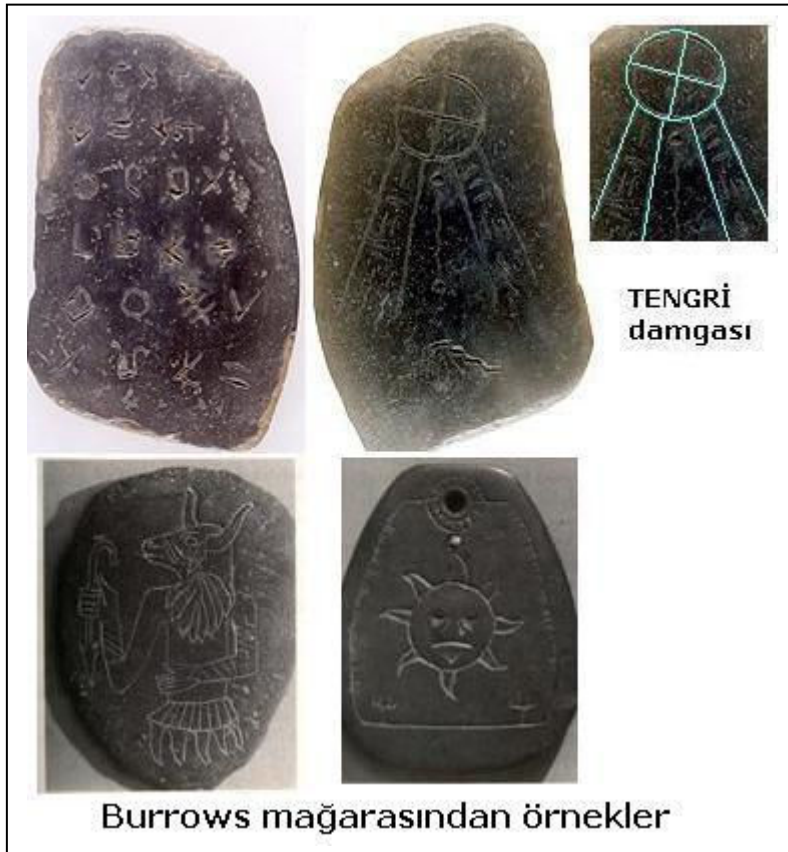
Altındaki resimde Burrows mağarasından çıkmış bir taşın metal kalıbı görülüyor. Üst bölümde birtakım işaretler var. Sağ üst köşede UÇ damgasını tanıyabiliyoruz.



Ortada bir güneş ve ondan inen ışınlar var. Işınların sol üst tarafında iki adet OK damgası görülüyor. Sağ üst köşede bu damgaları büyüttüm. Işınların sağ bölümünde üstte bir tavşan, altında bir kaplumbağa ve onun da altında bir boğa görülüyor.

Tüm bu simgelerin Ön-Türk kültürüne ait güneş kültü sembelleri olduklarını ve ne tesadüfen, ne de bir sahtekârın eseri olarak oluşturulmadıkları kanısındayım. Zira daha önceki yazılarımdan, tüm bu sembollerin Orta-Asya kökenli kadim bir kültürden dünyaya yayıldıkları sonucu ortaya çıkıyor. Altındaki resimlerde mağaradan çıkmış orijinal siyah mermer üzerine kazılmış sembelleri görmekteyiz. Üst bölümde görülen taşın bir yüzünde kadim damgalar ve diğer yüzünde bir OKH damgası görülüyor. Sağ üst köşede

belirgin olarak görülen güneş simgesi, güneş kültü ile ilgili olduğundan, bu şekli "Tengri damgası" olarak da tanımlayabiliriz. Işınların arasında, net olmasa da, bir yazı görülmektedir. Alt bölümde solda elinde bir ok şeklinde âsa tutan boğa başlı bir insan ve sağında güneş simgesi görülüyor. Bu resimde görülen eserler 5X8 cm. ebadında olup Asya kökenli mistik mesajlar içeriyorlar. (Kaynak: **The Mystery Cave of Many Faces**, Russell Burrows ve Fred Rydholm, Superior Heartland, Michigan, USA)



Öyle anlaşılıyor ki, Asya kökenli OK kültürü kuzey-doğu yolunu izleyerek farklı dönemlerde ve farklı dalgalar halinde kuzey Amerika kıtasına dağılmıştır. Altta solda güney Amerika kültürü olan Chimu halkına ait bir altın güneş-tanrı süsünü, sağda ise Maya halkının güneş tanrısı olan **Kukulkan**'ın çizimini görüyoruz.



Maya ve Astek tanrı adlarında Türkçe anlamlar bulmak mümkündür. Size birkaç örnek sunayım:

Chac: Yani "Çak" Mayaların yıldırım ve şimşek tanrısıdır. Çak şeklinde okunan bu sözcük halen bile dilimizde Şimşek çaktı şeklinde varlığını sürdürmektedir.

Kinich Ahau: Maya güneş tanrısıdır. Kinich veya Küniş aslen Türkçe Güneş sözü ile ilişkilidir. Eski Türk inancında **Künhan** "Güneş-Han" adı kutsal güneşe verilen isimlerden biridir. Ahau ile Han sözlerinin yakınlığı bu görüşü desteklemektedir.

Xochiquetzal: Güzellik ve çiçek tanrıçası idi. Burada **quetzal** sözünün "kutsal" sözüne yakınlığı çarpıcıdır. Fakat Xochi nasıl okunmalı? **Xochi = Çoh** yani "çok" olabilir. Bu durumda **Çok-kutsal** adı ortaya çıkmış olur.

Bu örneklerden hem Maya hem de Astek dillerinin Asya kökenli diller oldukları sonucunu çıkarabiliriz.