

Konu: **Kadim Diller ve Yazılar**

Yazı: **19**

Ukrayna Yazısı

Doç. Dr. Haluk Berkmen

Kıtaların en büyüğü olan Asya kıtasından dünyanın dört bir yanına yayılan Ön-Türk kültürünün izlerini sürmeye devam edelim. Sizlere Kırım yarımadasında bulunmuş olan bir taş levha üzerine kazılı kabartma damga ile yazıdan söz etmek istiyorum. Altta görülen bu kabartmanın anlamı henüz çözülmüş değildir. Ancak, buraya kadar aktardığım bilgilerin ışığında hem yazıyı hem de damgayı çözmeyi deneyebilirim.



Üstteki kabartma taş resminin kaynağı: **Doğu Avrupa'daki Göktürk (Runik) İşaretli Yazılar**, İsmail Doğan, sayfa 46, Ankara 2002.

Resmin sağında görülen çözüm bana aittir. Sağdan sola doğru okunduğunda sağdaki ilk harfin Orhon k2 harfi olduğu ve ÖK veya KÖ hecesi olması gerektiği kanısındayım. İkinci harf açıkça bir R harfi olup Orhon harfleri arasında bulunmuyor. Üçüncü ve dördüncü harflerin Orhon abecesindeki karşılıklarını ikinci satırda görmekteyiz. Böylece

sağdan sola doğru **KÖRÜM** sözü ortaya çıkıyor. Bu sözün halen kullanılmakta olan **Kırım** sözü olduğu ve Türkçe ses uyumuna göre tümüyle doğru bir telaffuz olduğu açıktır. Zira ses uyumuna göre Ö sesinden Ü sesine değişim dilimizin bir temel özelliğidir. Örnekler: Bölüm, sözüm, gözüm,....vs.

“Kırım” sözü ise daha geç döneme ait bir şekil olsa gerek. Körüm, ve dolayısıyla Kırım sözünün aslı Ön Türkçe **OK-OR-UM**, yani /**Yüksek OKH’um**/ kök sözcüklerinden oluştuğu bir önceki yazımda söz ettim. Bu yorumun ışığında Ukranya (Ukrayna) adının UK-AR-ON-ÖYÜ veya OKH-OR-ON-ÖYÜ, /**Yüksek OKH’ların büyük bölgesi**/ kök sözcüklerinden oluştuğu ortaya çıkmaktadır. Üstelik, günümüzde kullanmakta olduğumuz “yukarı” sözünün Okh-Or => Uk-Ar => Yukarı dönüşümleri geçirmiş olduğunu da görüyoruz. Okh halkının kuzeyden (yukardan) gelmiş olduğu da böylece anlaşılabilir oluyor.

Sağdaki resimde görülen daire içindeki artı işareti “Odin haçı” olarak bilinir. Oysaki, bu damganın OKH’lara ait bir simge olduğu /Evrenle bütünleşmiş yönetici/ anlamını içerdiği anlaşılıyor.

Alttaki resimde üçüncü satırda görülen harfler Skandinav ülkelerinde bol miktarda görülen “runik” olarak adlandırılmış olan yazı tarzına ait harflerdir. Bu harflerin Orhun harflerine olan benzerlikleri çarpıcıdır. Alttaki resimde iki sistemde benzer olan harfleri görmekteyiz.



İsveç ve Finlandiya halkı olan Vikinglerin Ukrayna'ya gelmiş oldukları ve Odin haçı denen simgeyi oluşturdukları iddiası vardır. Oysaki durum tamamen aksidir. Ukrayna bölgesine yerleşmiş olan Ön-Türk kökenli boyların kuzey-batı yönüne devam ederek Viking adıyla bilinen gurupları oluşturdukları ve Orhon abecesinden dönüştürdükleri harfleri kullandıkları ortaya çıkmaktadır. Bu göç milattan önce gerçekleşmiş olup, o dönemde ne Hıristiyan dini ne de Rus halkı mevcuttu.